

Escola Básica de Rates

Ano letivo de 2025/2026

INFORMAÇÃO PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

PROVA DE: Educação Artística	CÓDIGO: 97	MODALIDADE DA PROVA: Prática	CICLO DE ENSINO: 3º Ciclo
-------------------------------------	-------------------	-------------------------------------	----------------------------------

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de Equivalência à Frequência de Educação Artística tem por referência o programa da disciplina e permite avaliar aplicação de conhecimentos e as competências enquadrados em domínios do programa, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

2. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é cotada para 100 pontos sendo de natureza prática.

A prova apresenta dois grupos:

- No grupo I, avalia-se em situação de exploração individual do movimento, a reprodução de um esquema coreográfico simples, de acordo com a marcação rítmica previamente apresentada (suporte digital).

- No grupo II, avalia-se, em situação de exploração individual do movimento, a capacidade de criar uma coreografia/apresentação artística com duração mínima de 1 minuto e 30 segundos e máxima de 3 minutos.

A estrutura da prova é sintetizada no quadro seguinte:

Temas /Domínios	Tópicos/Conteúdos	Cotação (em pontos)
Esquema coreográfico	Reproduz um esquema coreográfico, realizando com correção os seguintes elementos técnicos: <ul style="list-style-type: none">- apoio de pontas do pé direito/pé esquerdo;- troca passo;- passo cruzado (“grapevine”);- marcha.	50
Coreografia/Apresentação artística	-Realiza uma coreografia/apresentação artística livre, evidenciando elementos de expressão motora.	50

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir resulta do grau de correção e nível de desempenho na execução dos elementos básicos da Educação Artística, sendo a escala de valorização a seguinte:

- De 41 a 50 pontos – Realiza muito bem;
- De 31 a 40 pontos – Realiza bem;
- De 21 a 30 pontos – Realiza;
- De 11 a 20 pontos – Realiza com dificuldade;
- De 00 a 10 pontos – Não realiza.

4. MATERIAL

O aluno deve ser portador de t-shirt, calção ou calça de treino, meias, sapatilhas e de uma música em suporte digital para a apresentação da coreografia livre.

5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 45 minutos.